

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 234»
(МБДОУ № 234)



«234-ТӢ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНӢЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖӢЮРТ
(234-ТӢ НОМЕРО ШДМКВУ)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ
№ 234 от 31.08.2023г. № 135

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности «Мукасолка»
по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста**

Срок реализации программы – 9 месяцев
Возраст воспитанников – 2-3 года
Программа разработана педагогом
Трескиной Марией Алексеевной

Ижевск, 2023г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цель, задачи	4
1.2. Предполагаемый результат обучения	5
2. Учебно – тематический план	7
3. Содержание изучаемого курса	9
4. Методическое обеспечение	13
5. Список используемой литературы	15

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа относится к художественно-эстетическому направлению и ориентирована на приобщение детей к древнему виду творчества – тестопластике. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами изобразительной деятельности, среди которых большое место занимает лепка. Соленое тесто наиболее доступный материал для творчества. Программа поможет воспитанникам овладеть навыками лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками. Актуальность программы Лепка – любимое и увлекательное занятие детей. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое. Программа «Мукасолка» знакомит с нетрадиционным материалом для лепки – соленым тестом. Несмотря на древность этого искусства, сегодня оно становится все более популярным и востребованным, потому что этот материал является наиболее доступным и сравнительно дешевым. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, в сравнении с пластилином; легче, чем глина поддается обработке. Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными, а самое главное – экологически чистыми. Они наполняют дом уютом и теплом, служат прекрасным подарком для друзей и близких. Отличительная черта программы Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию – преобразует деструктивную форму энергии в социально – адаптивную форму деятельности, снимает психоэмоциональное напряжение, особенную ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Работа с тестом – это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений,

координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества. Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками.

1.1. Цель программы - развитие творческого воображения дошкольников в процессе обучения искусству тестопластики.

Задачи

1. В области образования:

- обучить основным приемам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления различных поделок из соленого теста;
- сформировать представление о роли цвета в мелкой пластике;
- сформировать представление об основах композиции;
- сформировать основные знания по объемной и плоскостной лепке.

2. В области воспитания:

- воспитание ценностного отношения к культуре и искусству своего народа, к семейным ценностям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе,
- способствовать преодолению воспитанниками «комплекса неумения» средствами декоративно-прикладного искусства, развитие уверенности в себе и своих возможностях

3. В области развития:

- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать воображение, фантазию;

- развитие мотивации к творческому поиску;
- развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Принципы построения программы:

От простого к сложному. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой. Научность. Доступность. Системность знаний. Воспитывающая и развивающая направленность. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков. Активность и самостоятельность. Учет возрастных и индивидуальных особенностей. Форма организации процесса обучения. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений воспитанников. Обучение проводится по подгруппам. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью до 10 человек. Все это способствует успешной работе.

Рекомендуемый возраст детей участвующих в реализации данной программы - от 2 до 3 лет. Принимаются все желающие, без специального отбора.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 9 месяцев. Занятия проводятся: - 2 раза в неделю (30 минут)

1.2. Предполагаемый результат обучения

Что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года:

- отделять от большого куска небольшие комочки
- раскатывать комок теста прямыми движениями;
- раскатывать комок теста круговыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
- сплющивать между ладонями комок теста;
- соединять 2-3 знакомые формы;
- зачищивание краев формы кончиками пальцев.

Форма подведения итогов по каждой теме или разделу

Стартовый контроль – проводится в сентября, его цель – определение уровня

подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения. На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая внимание на способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года.

Условия реализации программы

1. Педагогические условия:

К их числу относятся необходимый наглядный материал, так как в программе важное место отводится ознакомлению с произведениями народных промыслов, декоративно-прикладного искусства. Дидактический материал, позволяющий более точно раскрыть учебный материал. Необходимым условием для реализации программы является и наличие художественной литературы. Книга помогает раскрыть перед ребенком волшебный мир сказок, загадок, ребусов, игр различного характера.

2. Материально-технические условия. Наличие инструментов и материалов, необходимых для работы:

- | Для приготовления соленого теста используется мука грубого помола.
- | Соль помола №1.
- | Сушка изделий производится естественным путем.
- | Скульптурные стеки.
- | Деревянные скалки.
- | Пластмассовые формочки для вырезания различных фигурок

2. Учебно - тематический план

Один академический час равен 15 минутам

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вот какое тесто ❖ «Волшебный комочек» ❖ «Витаминки»	2 1 1	1	1
2.	Осень ❖ «Вкусные овощи» ❖ «Яблоки» ❖ «Солнышко» ❖ «Осенний листочек»	4 1 1 1 1	1	3
3.	Я, мой дом, мой город ❖ «Цветные ладошки» ❖ «Домик для зайчика» ❖ «Мышонок» ❖ «Городские цветы»	4 1 1 1 1	1	3
4.	Зима ❖ «Зимнее дерево – рельеф» ❖ «Снеговик» ❖ «Снежинка» ❖ «Звонкие колокольчики» ❖ «Новогодний шарик» ❖ «Нарядная елочка» ❖ «Щенок»- символ года ❖ «Подарок»	8 1 1 1 1 1 1 1	1	7
5.	День защитников отечества ❖ «Машина моего папы» ❖ «Сердечко» ❖ «Брелок для папы» ❖ «Тортик»	4 1 1 1 1	1	3
6.	Все для мамочки ❖ «Восьмерка колец» ❖ «Крендельки, баранки» ❖ «Пирожок» ❖ «Цветочек»	4 1 1 1 1	1	3
7.	Весна ❖ «Цыпленок» ❖ «Тюльпан» ❖ «Подснежники» ❖ «Весеннее дерево» ❖ «Солнышко, покажись!» ❖ «Кукла»	8 1 1 1 1 1 1	1	7

	❖ «Весенний ковер»	1		
	❖ «Осьминожек»	1		

3. Содержание изучаемого курса.

№ разде ла, тем	Название раздела, тем	Теория Основные теоретические понятия	Практика Примерное содержание деятельности	Оборудование оснащение	Место проведе ния занятия
1.	Вот какое тесто				
1.	«Волшебный комочек»	Знакомство с основным материалом – тестом	Подержать тесто в руках, помять его, высказать свои ощущения	Тесто, доска, салфетка, гроздь рябины.	Изо студия
2.	«Витаминки	Форма предмета шар, польза витаминов	Учить отщипывать кусочки теста от большого куска, скатывать шарики. Развитие мелкой моторики рук.		
2.	Осень				
1.	«Вкусные овощи»	Закрепить форму предметов	Освоение скульптурного способа лепки из целого куска.	Муляжи овощей	Изо студия
2.	«яблоки»	(шар), использовать	Совершенствовать прием	фруктов цветное тесто,	
3.	«Солнышко	ь в речи обобщающи	ь приема скатывания теста	доска, салфетка	
4.	«Осенний листочек»	е слова – овощи, фрукты,	круговыми движениями, развивать чувство формы и пропорции. Воспитание чувства прекрасного.		
3.	Я, мой дом, мой город.				
1.	«Цветные ладошки»	Формирован ие патриотичес	Учить лепить из шариков и валиков,	Цветное тесто, доска,	Изо студия
2.	«Домик для зайчика»	кого отношения к	закрепить способы	иллюстрации и по теме,	

3.	«Мышонок»	своей малой Родине.	раскатывания теста. Развивать умение соединять детали между собой. Развивать глазомер, мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	цветные ленточки, бисер.	
4.	«Городские цветы»				
4.	Зима				

1.	«Зимнее дерево – рельеф»	Закреплять знания о временах года и связанных с ними природных явлений и изменениях в жизни людей.	Показать разные приемы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.	Цветное тесто, доска, бисер, бусинки, цветные ленточки, набор елочных игрушек, иллюстрации и по теме.	
2.	«Снеговик»				
3.	«Снежинка»				
4.	«Звонкие колокольчики»				
5.	«Новогодний шарик»	Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране.			
6.	«Нарядная елочка»				
7.	«Щенок»- символ года.				
8.	«Подарок»				
5.	День защитников Отечества				
1.	«Машина»	Прививать	Учить детей с	Цветное	

2.	моего папы» «Сердечко»	детям любовь и заботу о близких.	помощью формочек аккуратно вырезать из теста разные фигурки и декорировать их с помощью бусинок и различных отпечатков. Упражняться в раскатывании шара и сплющивания его между ладонями.	тесто, доска, формочки, отпечатки, бисер, бусинки, цветные ленточки.	
3.	«Брелок для папы»				
4.	«Тортик»				
6.	Все для мамочки				
1.	«Восьмерка из колец»	Познакомит с профессией	Закрепление приемов раскатывания	Игрушечны й набор	
2.	«Крендельки , баранки»	повара, с его	теста. Учить соединять	булочных изделий, цветное	
3.	«Пирожок»	результатам и труда,	колбаски в виде колец,	тесто, стеки,	
4.	«Цветочек»	значением его труда.	защипывать края теста, украшать изделия по собственному желанию, приучать работать аккуратно, не мешать друг другу. Воспитывать заботу о самых близких людях.	материал для украшений.	
7.	Весна				
1.	«Цыпленок»	Продолжать	Продолжать	Иллюстрац ии по теме,	
2.	«Тюльпан»	знакомить с	освоение техники	цветное	
3.	«Подснежни	сезонными	рельефной лепки.		

4.	ки» «Весеннее дерево»	изменениям и в природе,	Развивать чувство ритма и композиции.	тесто, доска, материал для украшений.	
5.	«Солнышко, покажись!»	с весенними изменениям			
6.	«Кукла»	и в жизни			
7.	«Весенний ковер»	животных и растений.			
8.	«Осьминоже к»				

4.Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы работы	Дид. материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.Вот какое тесто	Традиционная	Словесные -беседа Наглядные – картинки, иллюстрации Практические -тактильное восприятие	Иллюстрация рябины, гроздь С ягодами рябины	Магнитофон	
2. Осень	Традиционная	Словесные – беседа, стихи, наблюдения Наглядные – иллюстрации Практические –ощупывание, рассматривание	Муляжи овощей и фруктов, иллюстрации, картинки по теме.	Магнитофон	Выставка работ
3.Я, мой дом, мой город.	Традиционная	Словесные беседа, чтение х/л, стихи Наглядные иллюстрации, рисунки Практические игра	Иллюстрации домов, цветов, Дид. игра	Магнитофон	Выставка работ
4.Зима	Традиционная	Словесные - стихи, песни, рассказы Наглядные иллюстрации Практические -	Плакаты, иллюстрации и по теме «Зима»,		
5.День защитников Отечества	Традиционная	Словесные беседа, стихи Наглядные картинки Практические -	Дид. Игра «Транспорт» иллюстрации		Подарки папам
6.Все для мамочки	Традиционная	Словесные стихи, песни, беседы	Игрушечный набор хлебобулоч		Подарки мамам

		Наглядные дидактический материал Практические тактильное восприятие	–	ных изделий, иллюстрации и		
7.Весна	Традиционная	Словесные беседа, наблюдение Наглядные плакаты Практические	–	Плакаты, иллюстрации и по весне		Выстав ка

Используемая литература:

1. И. Гусева «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
 2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006.
 3. И.А. Лыкова «Лепим с мамой».
 4. М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
 5. И. Хананова «Соленое тесто». Москва. 2007.
 6. Г. Чаянова «Соленое тесто для начинающих».
 7. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г. Романовская
- «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
- Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития» 1998г.