

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 234»
(МБДОУ № 234)



«234-ТӢ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНӢЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ
(234-ТӢ НОМЕРО ШДМКВУ)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ
№ 234 от 31.08.2023г. № 135

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебная кисточка»,
по освоению детьми дошкольного возраста
нетрадиционных приемов рисования.**

Срок реализации программы – 9 месяцев
Возраст воспитанников – 5-6 лет
Программа разработана педагогом
Некрасовой Ольгой Николаевной

Ижевск, 2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Актуальность	3
1.2 Направленность Программы.....	3
1.3 Цели и задачи Программы... ..	3
1.4 Отличительная особенность Программы... ..	4
1.5 Организационно-методическое обеспечение.....	4
1.6 Методы обучения... ..	5
1.7 Ожидаемые результаты.....	5
2. Учебно-тематический план	7
3. Методическое обеспечение... ..	12
4. Используемая литература	13

Пояснительная записка

1.1 Актуальность

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

1.2 Направленность Программы: художественная

1.3 Цели и задачи Программы

Цель: Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

1. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

2. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.

3. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих

работ.

4. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

1.4 Отличительная особенность Программы

Отличительной особенностью программы является то, что занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.5 Организационно-методическое обеспечение программы

Срок реализации. Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 учебный год, 2 раза в неделю.

Длительность одного периода НОД в группе 5-6 лет - 25 минут согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Адресность: дети 5-6 лет.

Занятия проводятся 8 раз в месяц, по вторникам и четвергам.

Временной период	Кол-во занятий/часы	Длительность занятий: 25 минут , согласно возрасту воспитанников.
В неделю	2/25 мин.	Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул
В месяц	8/3 час.20 мин	
В год	72/31 час.40мин	

Формы организации деятельности:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ.

Длительность занятий: 25 минут.

Используемые нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;

- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

1.6 Методы обучения

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В процессе работы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей:**

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.7 Ожидаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений.

Итоговые формы учета и контроля:

Ноябрь – выставка детских работ «Осенний натюрморт»

Февраль – выставка детских работ «Морозные узоры»

Апрель - выставка детских работ «Весенние букеты»

2. Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
Сентябрь			
1	Кляксография «Веселые жучки»	познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, воображение детей.	1 занятие 25 мин
2	Пластилиновая аппликация «Муха цокотуха»	Знакомство с техникой рельефной лепки на картоне. Учить раскатывать из пластилина круглые и овальные формы.	1 занятие 25 мин
3	Рисование ватными дисками «Цветочная клумба»	Учить рисовать цветы в нетрадиционной технике, передавая их форму и строение. Учить видеть красоту природы.	1 занятие 25 мин
4	Лепка из пластилина «Мои игрушки»	Учить детей лепить игрушки конструктивным способом (из частей разной формы и величины), развивать мелкую моторику пальцев рук.	1 занятие 25 мин
Октябрь			
1,2	Рисование восковыми мелками «Рыбки»	познакомить с техникой рисования восковыми мелками. Вызывать интерес к рисованию новыми изобразительными материалами	2 занятия 50 мин
3	Рисование по сырому листу «Море волнуется»	знакомство с новой техникой рисования акварельными красками. Развивать цвето восприятие, знакомить с холодными цветами.	1 занятие 25 мин
4	Пластилиновая аппликация «Морское царство»	знакомство с техникой рельефной лепки на картоне. Развивать мелкую моторику рук	1 занятие 25 мин
5	Прижми и отпечатай «Деревья» (отпечатки листьев)	знакомство с новым методом - печатью листьями. Развивать цветовосприятие, знакомство с тёплыми цветами	1 занятие 25 мин
6,7	Прижми и отпечатай «Петушок»	освоить технику печать по трафарету, прививать навык работы с поролоном,	2 занятия 50 мин

		гуашевыми красками.	
8	Пластилиновая аппликация «Вот какой у нас арбуз»	продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Освоить приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание	1 занятие 25 мин
Ноябрь			
1	Рисунки из ладошки «Грибы в корзине»	учить рисовать грибы с помощью своей ладошки. Расширить знания детей о грибах.	1 занятие 25 мин
2,3	Рисование пальчиками «Кисть рябинки, гроздь калинки» 1.	знакомить с техникой рисования пальчиками. Воспитывать эстетическое восприятие природы, развивать чувство композиции.	2 занятия 50 мин
4,5	Лепка из солёного теста «Во саду ли, в огороде»	знакомство с новой техникой – лепка из солёного теста. Учить использовать приёмы лепки, закреплять знания об овощах.	2 занятия 50 мин
6	Рисование масляной пастелью «Вот ёжик – ни головы ни ножек»	знакомство с новой техникой рисования. Расширить знания о животных, учить рисовать животных.	1 занятие 25 мин
7	Рисование по сырому листу «Тучи по небу бежали»	продолжать знакомство с техникой рисования по сырому листу. Воспитывать любовь к природе и вызывать интерес к изображению природных явлений.	1 занятие 25 мин
8	Пластилиновая аппликация «Полосатый коврик»	знакомить детей с искусством ткачества. Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки, развивать чувство цвета и ритма.	1 занятие 25 мин
Декабрь.			
1,2	Рисование восковыми мелками и акварелью «Морозные узоры»	знакомство с новой техникой рисования, знакомство с искусством кружевоплетения. Учить видеть красоту природных явлений – зимние морозные узоры.	2 занятия 50 мин
3	Пальчиковое рисование «Снежинки»	продолжать знакомство с техникой рисования пальчиками. Учить рисовать снежинки, используя холодные цвета.	1 занятие 25 мин

4	Пластилиновая аппликация «Дед Мороз принёс подарки»	продолжать знакомство с техникой рельефной лепки на картоне. Развивать мелкую моторику рук.	1 занятие 25 мин
5,6	Тычок жёсткой полусухой кистью «Еловые веточки»	учить рисовать ветки ели способом тычка. Формировать умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о растениях.	2 занятия 50 мин
7,8	Рисование по сырому листу «Цветы для снегурочки»	воспитывать эстетическое восприятие природы. Учить изображать цветы в технике по сырому листу. Развивать цветовосприятие и чувство композиции	2 занятия 50 мин
Январь			
1,2	Рисование ватными дисками «Снеговик в шапочках и шарфиках»	знакомство с новой, нетрадиционной техникой рисования с помощью ватных дисков. Совершенствовать умение детей в разных техниках, закрепить знания о сезоне	2 занятия 50 мин
3	Набрызг гуашью «Снегопад»	знакомство с новой техникой – набрызгом. Воспитывать эстетическое восприятие природы. Учить рисовать состояния погоды.	1 занятие 25 мин
4	Прижми и отпечатай «Рукавичка»	знакомить с техникой рисования – печатками. Развивать воображение и инициативу, закреплять знания цветов. Учить составлять элементарный узор.	1 занятие 25 мин
5,6	Печать по трафарету «Чайный сервиз»	продолжать знакомство с техникой печатания порошком по трафарету. Познакомить с народным промыслом – хохломская роспись.	2 занятия 50 мин
7	Рисование пальчиками «Весёлые матрёшки»	продолжать учить технике рисования пальчиками. Знакомство с народным промыслом - семёновскими изделиями. Показать характерные элементы(цветы, ягоды)	1 занятие 25 мин

Февраль			
1	Пластилиновая аппликация «Сова и синица»	Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику. Совершенствовать композиционные умения.	1 занятие 25 мин
2,3	Рисование верёвочкой «Храбрый мышонок»	знакомство с новой техникой рисования – верёвочкой.	2 занятия 50 мин
4,5	Оттиск поролоном «Как розовые яблоки на ветках снегири»	знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету. Расширять знания детей о птицах, учить рисовать птиц.	2 занятия 50 мин
6	Пластилиновая аппликация «Воробьи и снегири»	продолжать учить изображать птиц разными техниками. Разнообразить технику рельефной лепки.	1 занятие 25 мин
7,8	Печать по трафарету «Лисичка-сестричка»	учить рисовать животных по трафарету. Закреплять умения рисовать кисточкой разными способами	2 занятия 50 мин
Март			
1	Рисование пальчиками «Весёлые матрёшки»	Продолжать учить технике рисования пальчиками. Знакомство с народным промыслом – семёновскими изделиями. Показать характерные элементы (цветы ,ягоды)	1 занятие 25 мин
2,3	Печать по трафарету «Чайный сервиз»	продолжать знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету. Познакомить с народным промыслом – хохломская роспись.	2 занятия 50 мин
4	Оттиск печатками «Филимоновские узоры»	продолжать знакомство с техникой рисования печатками. Знакомить детей с филимоновской глиняной игрушкой. Учить передавать колорит росписи в рисунке.	1 занятие 25 мин
5	Рисование по сырому листу «Весенние лужицы»	продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять детей в смешивании красок. Учить	1 занятие 25 мин

		изображать явления природы в рисунке.	
6,7	Монотипия «Воробьи в лужах»	продолжать знакомство с техникой монотипия. Учить рисовать птиц, дорисовывая характерные черты(крылья, хвостик, лапки).	2 занятия 50 мин
8	Тестопластика в «Птенчики в гнёздышке»	продолжать знакомство с техникой лепки из соленого теста. Закреплять освоенные приёмы и способы лепки	1 занятие 25 мин
Апрель.			
1	Рисование по сырому листу «Живые облака»	упражнять в рисовании нетрадиционной техникой и в смешивании красок. Вызывать интерес к природным явлениям.	1 занятие 25 мин
2,3	Рисование набрызгом «Деревья в цвету»	знакомство детей с нетрадиционной техникой «набрызг». Учить изображать природные явления в рисунке, закреплять знания о сезоне.	2 занятия 50 мин
4	Пластилиновая аппликация «Звёзды и кометы»	совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать фантазию, воображение детей. Учить свободно применять знакомые приемы лепки.	1 занятие 25 мин
5,6	Печатание бумагой «Курочка и цыплята»	: развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая положение птиц в соответствии с задуманным сюжетом. Упражнять в технике печатания.	2 занятия 50 мин
7,8	Рисование ладошкой «Бабочки»	: расширять знания детей о насекомых. Учить рисовать бабочку с помощью своей ладошки. Упражнять в смешивании красок.	2 занятия 50 мин

3. Методическое обеспечение:

На занятиях используется:

Экранно-звуковые пособия:

- CD-диски.
- Мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

- Репродукции
- Тематические картинки.
- Образцы рисунков по различным нетрадиционным техникам
- Демонстрационный наглядный материал.

Наборы разнофактурной бумаги.

Дополнительный материал (природного, бытового, бросового).

Художественно-изобразительный материал.

Нетрадиционные инструменты для художественного творчества.

4. Список использованной литературы:

1. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
2. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
4. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.